
NANTERRE-AMANDIERS /
CONCEPTION ET MES LÉA DROUET

Boundary games

Dans le cadre du Festival d'Automne, Léa Drouet transforme le plateau en territoire de jeu pour six performeurs autour de la possibilité de faire un.



© Le Vaisseau

Boundary games.

Bien sûr, il y a en filigrane ce que bien des politiques nomment abusivement « crise migratoire », en réalité crise spirituelle qui voit toute l'Europe vaciller sur ses valeurs devant l'arrivée de milliers de réfugiés. Face à ce sujet bien difficile à traiter sur scène, au risque de la compassion condescendante ou du moralisme didactique, Léa Drouet choisit de « mettre en jeu les dynamiques de groupe ». Six performeurs vont donc faire du plateau un « laboratoire social » où des groupes vont se constituer et se dissoudre suivant des règles en perpétuelles recompositions. Une expérience ludique qui se saisit de la conflictualité inhérente à tout rapport à l'autre, et, plutôt que de vénérer l'unité, fait de cette conflictualité le socle de nouveaux possibles.

Éric Demey

Nanterre Amandiers, 7 av. Pablo-Picasso,
92000 Nanterre. Du 20 au 23 septembre,
le 20 à 20h, le 21 à 21h, les 22 et 23 à 18h.

Tél. 01 46 14 70 00.

Également les 8 et 10 octobre au
Festival Actoral à Marseille.
