



La Capitale

Date: 16-05-2023

Page: 7

Periodicity: Daily

Journalist: -

Circulation: 6000

Audience: 58000

Size: 94 cm²

BRUXELLES

« J'ai une épée » : Léa Drouet convoque l'enfance

Léa Drouet est de retour au Théâtre National dans le cadre du Kunstfestivalarts. « J'ai une épée » convoque l'enfance.

Après « Violences » présentée au Kunstfestivaldesarts en 2021, Léa Drouet revient avec une nouvelle création. « J'ai une épée » s'attarde sur l'enfance au Théâtre National du 18 au 21 mai.

Entre enquête et fabulation, dans une esthétique du jeu de construction, une scénographie pailletée, une musique, composée par Elg, reprenant les codes de la charge épique qu'on aurait trempée dans un bain de sonorités électroniques synthétiques et colorées, Léa Drouet fait peu à peu apparaître sans jamais le mon-

trer directement, ce point absent de l'enfant qui insiste tout en échappant. La metteuse en scène et performeuse cherche moins à « regarder les enfants » que « regarder comment on regarde les enfants ». Le théâtre de Léa Drouet ne pardonne rien. Il est profondément enraciné dans les replis de la matière quotidienne, par souci de nécessité, mais aussi de simple honnêteté du regard. Il est inséparable de la recherche d'une forme de représentation qui ne s'arrête pas à ce qui est « donné » ou à l'archétypal, mais va plus loin. ■

À noter : J'ai une épée. Au Théâtre National du 18 au 21 mai. Infos et réservation au 02.203.53.03 et sur www.theatrenational.be.